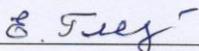


Министерство образования и науки Удмуртской Республики Управление  
образования Администрации Муниципального образования "Муниципальный  
округ Алнашский район Удмуртской Республики"

МКОУ Варзи-Ятчинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Глезденева Е.П.

Протокол № 1  
От «25» 08 2023г.

ПРИНЯТО

На Педагогическом  
совете

Протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Лебедев А.В.  
Приказ № 203 от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «История удмуртской литературы»

для обучающихся 10 класса

с.Варзи-Ятчи 2023

## Пояснительная записка

В современных условиях большое значение имеет сохранение и развитие родного языка как основного средства выражения и сохранения национальной культуры и этноса. Это свидетельствует и концепция национальных школ России, Концепция государственной национальной политики РТ и концепция развития национальной школы УР (т.к. появилось целое поколение удмуртов, не знающих языка родителей, а также обычаев, истории и культуры своего народа).

Поиски решения проблем, связанных с обучением истории родной литературы, привели нас к необходимости тщательного изучения программ и методов обучения.

Обучение родной литературы рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни. А знание родного языка повышает интерес учащихся к изучению истории родного народа, его культуры и этнографии. На первый план выдвигается компетентностный подход, который направлен на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. Но для этого необходимо, во-первых, повысить интерес к изучению родного языка, активнее развивать творческие способности учащихся на уроках и во внеурочное время. Большую роль в этом направлении играет участие школьников в научно исследовательских работах, конкурсах, в печати, участие во внеклассных мероприятиях, экскурсии в дома-музеи удмуртских писателей (в с. Алнаши), заочные путешествия по историческим местам.

Изучение удмуртской литературы в старших классах направлено на рост и развитие литературы за многие годы, её историю и развитие литературного процесса. В программу включены произведения, отличающиеся с высокой воспитательной направленностью, касающиеся проблеме профориентации, экологии, культуре и т.д.

Главное направление программы - проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя. При этом внимание сосредоточивается не только на словесном материале, тропах, но и структурных элементах художественного произведения. Это способствует пониманию роли слова в художественном произведении. В программу включены разнообразные виды самостоятельной работы (составление плана, тезисов, конспекта, подготовки реферата, самостоятельный анализ текста). Творческие работы в жанре эссе, отзыв к прочитанным произведениям, сравнение произведений удмуртских писателей с произведениями русских писателей и другие.

Изучение учебного курса «История удмуртской литературы» направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

-воспитать интерес к удмуртской литературе и культуре вообще, вызвать потребность в чтении художественных произведений на родном языке, научить учащихся понимать слово писателя, формировать эстетические вкусы, взгляды, потребности и высокую человеческую культуру, развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного произведения, понимания авторской позиции, исторического и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса устной письменной речи учащихся.

- изучение содержания художественных произведений; основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общих представлений об историко-литературном процессе;

-характеризовать и оценивать главных героев произведений по их поступкам, выявляя в каждом общее и индивидуальное; сопоставлять и оценивать героев одного произведения; объяснять роль художественной речи для характеристики героев и выражения авторского отношения к ним.

-овладение умениями анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написание сочинений различных типов; использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета. 10 класса составляет чтение и изучение удмуртской литературы XIX века- произведения классиков-первооткрывателей удмуртской литературы: Г.Е.Верещагина, Кедр Митрея, Кузубая Герда, Ашальчи Оки и других.

При изучении произведений особое внимание уделяем НРК, истории и культуре родного края, используя для этого местный материал: аудио и видеозаписи, компакт-диски, творческие работы учащихся и т.д.(в тематическом плане они отмечены со знаком \*).

В результате изучения родной (удмуртской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (удмуртского) языка и родной (удмуртской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений удмуртской литературы, а также русской и мировой (в том числе – финно-угорской) литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в удмуртской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (удмуртской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в удмуртской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (удмуртской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (удмуртской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (удмуртской) литературе;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (удмуртской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (удмуртской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использования читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (удмуртской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты изучения родной (удмуртской) литературы.** К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

осознавать причастность к культурным традициям своего народа и исторической преемственности поколений на основе установления связей удмуртской литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений удмуртской литературы;

понимать содержание, ключевые проблемы и осознавать историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений удмуртской, русской и мировой (в том числе финно-угорской) литературы;

уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, уметь раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание художественных произведений удмуртской литературы;

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения удмуртской литературы в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, народность, историзм, основные факты жизни и творчества выдающихся удмуртских писателей XX века, художественное время и пространство, содержание и форма, художественный вымысел, фантастика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм, жанры удмуртской литературы, авторская позиция, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия кульминация, развязка, лирическое отступление, конфликт, автор-повествователь, герой-рассказчик, герой-повествователь, образ автора, персонаж, характер, национальный характер, тип, лирический герой, система образов, деталь, символ, портрет, психологизм, трагическое и комическое, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск, язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гиперболы, аллегория, стиль, проза и поэзия, системы стихосложения, стихотворные

размеры, ритм, рифма, строфа, твердые формы стиха, литературная критика, художественный перевод, межкультурный и межлитературный диалог;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде докладов и рефератов, а также написание эссе, сочинений различных жанров, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм удмуртского литературного языка;

### Содержание

#### *От фольклора – к литературе.*

Богатство удмуртского фольклора. Место народного словесного искусства в становлении литературы. Сбор и исследование фольклора. Первый сборник произведений удмуртского фольклора кряшена Бориса Гаврилова. Экспедиции венгерского ученого Берната Мункачи к удмуртам и публикация фольклорных текстов. Сбор фольклорных текстов финскими (Т. Аминофф, Ю. Вихманн), немецкими (М. Бух), австрийскими (Р. Лах) исследователями.

Исследование удмуртского фольклора современными венгерскими учеными, издание сборника песен и преданий. Роль фольклора в развитии современной удмуртской литературы.

Григорий Верещагин. Миссионер, ученый, писатель. Многогранная деятельность Г. Верещагина. Поэзия. Поэма «Батыр дйсь» («Богатырская одежда»), созданная по мотивам русской народной сказки.

#### *Роль просветителей в становлении удмуртской литературы.*

Первые удмуртские просветители. Создание письменности народов Поволжья в эпоху христианизации. Вениамин Пуцек-Григорович и его первая грамматика удмуртского языка. Русские и удмуртские миссионеры. Роль инородческой учительской семинарии и православных школ Казани в подготовке удмуртских кадров. Педагогическая система Николая Ильминского и издание удмуртских книг.

Иван Михеев. Методическая система удмуртского просветителя по обучению родным языкам детей разных национальностей. Рассказы писателя, опубликованные в его учебнике «Первая книга для чтения». Составитель и издатель первых календарей на удмуртском языке, их роль в формировании удмуртской журналистики.

Иван Яковлев. Педагогические и публицистические статьи просветителя по проблемам обучения на родном (удмуртском) языке. Поэмы «Янтамыр батыр» («Богатырь Янтамыр») и «Вормонтэм батыр» («Непобедимый богатырь»).

#### *Удмуртская литература в 1917-1950-е годы.*

Развитие удмуртской литературы после Первой буржуазной и Октябрьской революций. Литературные произведения на страницах первых удмуртских газет «Виль синь» («Новое око») и «Гудыри» («Гром»).

Максим Прокопьев. Общественно-политическая деятельность в создании Удмуртской автономии. Сборник стихотворений «Максимлэн гожтэмез» («Письмо Максима»). Некролог Кузубая Герда по случаю гибели М. Прокопьева в гражданской войне.

Трокай Борисов. Общественный и политический деятель, литератор, этнограф, лингвист, первый удмуртский профессиональный врач. Жизненный и творческий путь Т. Борисова, драматизм его судьбы. Роль в создании Удмуртской автономии. Основатель и редактор пролетарской газеты «Гудыри» («Гром»).

Даниил Майоров. Тема революции в творчестве поэта. Дыхание времени в стихотворениях «Зарни крезь» («Золотые гусли»), «Революци» («Революция»). Стихотворение Кузубая Герда «Гуннэ-чюказе» («Завтра-сегодня») по случаю смерти Д. Майорова.

Кузубай Герд. Тематическое богатство поэзии Кузубая Герда. Реалистические и романтические тенденции в творчестве поэта. Гражданское мировоззрение лирического героя.

Проклятие старой, дореволюционной, жизни, создание образа нового, романтического мира. Конфликт между поэтом и «дремлющим, спящим» народом. Образ-символ восходящего солнца в поэзии Кузубая Герда. Поэтика стихотворений «Султы ини, Удмуртлыге» («Просыпайся, мой Удмуртский край»), «Удмурт поэтлы» («Удмуртскому поэту»). Воспевание революции.

Развитие темы города и деревни, деревни и завода в поэзии Кузубая Герда. Поэмы «Завод» и «Чагыр чын» («Голубой дым»).

Размышления о роли удмуртского языка в поэзии Кузубая Герда: «Виль удмурт» («Новый удмурт»), «Удмурт кыл» («Удмуртский язык»). Картины природы в поэзии. Любовная лирика поэта. Яркие самобытные образы. Роль тропов в художественной системе Кузубая Герда.

Ашальчи Оки. Развитие в поэзии Ашальчи Оки традиций устной народной поэзии и русской литературы. Мир удмуртской женщины в стихотворениях поэтессы. Лирическая героиня Ашальчи Оки. Лирико-драматическая наполненность любовной лирики. Тема поэта и поэзии.

#### *Драматизм творческой судьбы.*

Кедра Митрей. Творческая биография Кедра Митрея. Отношение писателя к историческому прошлому и современности. Изображение истории народа в трагедии «Эш-Тэрек» («Эш-Тэрек»). Проблематика романа «Секыт зйбет» («Тяжкое иго»). Реалистическое и романтическое в произведении. Стилистические особенности.

Трагическое изображение истории в поэме «Юбер батыр» («Юбер-богатырь»). Авторское отношение к героям. Мастерство писателя в изображении военных событий.

Григорий Медведев. Творческая эволюция писателя. Изображение переломных моментов истории народа.

Роман-трилогия «Лёзя бесмен» («Лозинское поле»). Отражение классовых конфликтов в деревне в период коллективизации. Поиски и метания Бутара Запыка, Пылька Сандыра, Нунок Миколая и Эшкабей Ондй. Типология героев. Психологизм романа, мастерство писателя в изображении внутреннего мира героев. Своеобразие языка романа.

Михаил Коновалов. Изображение в прозе исторического прошлого и современности. «Гаян» – исторический роман о пугачевском восстании. Фольклорная основа романа, черты народной сказки в произведении. Герои романа. Реалистическое и романтическое в романе.

Роман «Вурысо бам» («Лицо со шрамом»). Производственная тематика и отражение жизни рабочего класса в произведении. Время, изображенное в романе. Образы ведущих героев Дубова и Нушина, их противостояние. Эволюция характеров героев. Женские образы, способы их обрисовки. Зооморфные мотивы в изображении героев.

*Тема города и деревни в романе. Проблема коллективизации.*

Михаил Петров. Многожанровое творчество писателя. Поэма «Италмас»: ее фольклорная основа и мотивы лермонтовской «Незабудки». Мифопоэтическое содержание произведения. Критическое осмысление поэмы современниками. Второй вариант произведения, его социальные мотивы. Италмасовская строфа.

История создания романа «Вуж Мултан» («Старый Мултан»), его историко-документальная основа. Сюжетостроение. Герои и их прототипы. Образ В.Г. Короленко.

Поэма «Кырзан улоз» («Песня будет жить»). Образ поэта Филиппа Кедрова и его матери. Трагическое содержание поэмы, ее лирическо-публицистическое начало. Композиционные особенности произведения.

*Творческий практикум: подготовка проектной работы «Удмуртские писатели – фронтовики».*

Игнатий Гаврилов. Интерес писателя к фольклору, собирание произведений устного народного творчества.

Драматургическое творчество писателя. Жанровые особенности драмы «Кезьыт ошмес» («Холодный ключ») и трагедии «Камит Усманов». Образ Камита в трагедии и поэме «Санй», особенности его создания.

Первая книга трилогии «Вордйськем пальёсын» («В родных краях»). Отражение в романе проблем становления удмуртской литературы и национального театра. Идеологические разногласия героев. Образ молодого литератора Сергея Климова, путь его становления. Перипетии судеб Спиридона Богатырева, Сергея Климова, Никиты Бакина.

Тема города и деревни. Творческая судьба героев, выходцев из деревни. Отражение коллективизации в романе, участие горожан в мироустройстве деревни. Социальные типы героев. Тема раскулачивания и вредительства.

Ведущие герои трилогии, их драматические судьбы: Сергей Климов, Катя Сергеева, Василий Камашев, Варя Камашева.

Трофим Архипов. Развитие в творчестве писателя производственной тематики. Романы «Лудзи шур дурын» («У реки Лудзинки») и «Адямилэн чеберез» («Красота человека»).

Повесть (первая книга дилогии) «Лудзи шур дурын» («У реки Лудзинки»). Отражение жизни деревни в годы Великой Отечественной войны. Образы рядовых работников тыла и руководителей. Типы руководителей, их роль в организации работы и жизни тыла. Семейные конфликты в повести. Психология героев.

### Календарно – тематический план.

№	Темы	Часы
1	Введение. Устное народное творчество.	1
2	Устное народное творчество в развитии современной удмуртской литературы.	1
3	Г.Е.Верещагин - выдающийся деятель удмуртской литературы, науки и культуры.	1
4	Сюжет, герои и содержание сказки «Батыр дись».	1
5	Первые удмуртские просветители	1
6	Удмуртские сказители.Р/р «Калык муртась но зыбыт...» эссе(25 мин).	1
7	Развитие удмуртской литературы после Октябрьской революции .	1
8	«Цветущее время» удмуртской литературы.	1
9	Очерк жизни и творчества Кузубая Герда.	1
10	Воспевание любви и красоты родной природы в поэзии Кузубая Герда	1
11	Жизнь и творчество Ашальчи Оки.	1
12	Образ женщины в творчестве Ашальчи Оки и Анны Ахматовой.	1
13	Очерк жизни и творчества Кедр Митрея.	1
14	История в трагедиях Кедр Митрея «Эш-Тэрек» и «Идна Батыр».	1
15	Повесть Кедр Митрея «Вужгурт»	1
16	Очерк жизни и творчества Г.Медведева.	1
17	Роман Г.Медведева «Лозя бесмен»	1
18	Годы коллективизации в романе Г.Медведева «Лозя бесмен»	1

19	Художественное своеобразие романа Г.Медведева «Лозя бесмен»	1
20	Очерк жизни и творчества М.Коновалова.	1
21	Роман М.Коновалова «Вурысо бам»	1
22	Художественные особенности в романе М.Коновалова	1
23	Исторические события в творчестве М.Коновалова.	1
24	Поэзия М.П. Петрова	1
25	Поэма М.Петрова «Кырзан улоз» .	1
26	Поэма М.Петрова «Италмас».	1
27	Театр и искусство в жизни и творчестве И.Гаврилова.	1
28	Сюжеты в драме И.Гаврилова «Кезыт ошмес»	1
29	Жизнь и творчество И.Г. Гаврилова. Трагедия И.Гаврилова «Камит Усманов»	1
30	Пьеса И.Гаврилова «Жингрес сизьыл»	1
31	Обзор романа И.Гаврилова «Вордиськем пальёсын».	1
32	Очерк жизни и творчества Т.Архипова	1
33	Итоговый зачет по истории удмуртской литературы.	1
34	Подведение итогов за учебный год.	1
	Всего:	<b>34</b>

### **Список литературы для обучающихся:**

- 1.Верещагин Г.Е. Собрание сочинений 4-5 тома. Ижевск 2004.
- 2.Верещагин Г.Е. «Чагыр, чагыр дыдыке...» кылбуръёс но поэмаос.
3. Ермаков Ф.К. «Зарни кыл чуръёсы» Сборник сочинений Кузубая Герда.
- 4.Ашальчи Оки. «Улэмез но творчествоез» альбом.
- 5.Богомолова З.А. «Река судьбы. Жизнь и творчество М.Петрова».
- 6.Фёдорова Л.П. «Удмурт нылкышно кылбуретлэн тулкымъёсыз».

### **Список литературы для заучивания наизусть**

1. Кузубай Герд «Сяськаяськись льомпу»
2. Ашальчи Оки «Сюрес дурын».
3. М.Петров «Зангари».

### **Список литературы для учителя:**

- 1.Ванюшев В.М. Творческое наследие Г.Е.Верещагина в контексте национальных культур Урало-Поволжья.
2. Уваров А.Н. Югдытисьёс. Удмурт литературалэн кылдэмез сярысь очеркъёс.
3. Ермаков Ф.К. Удмуртский поэт и ученый. К изучению жизни и творчества Кузубая Герда. Сб. ст. выпуск 3.
4. Кузнецов В.С. Шимес пеймытысь.
5. Шкляев А.Г. Учыез четлыкын уд возы.
6. Шкляев А.Г. Араны мукет муртъёс лыктозы.
7. Опаленный подвиг батыра: жизнь и творчество Кедр Митрея.(В.к.)
- 8.Петер Домокош. История удмуртской литературы.
9. Зуева А.С. Поэтика удмуртского романа. Воспоминания о М.Петрове.
10. Атаманов М.Г. От Дондыкара до Урсыгурта.
12. Зайцева Т.И. Современная удмуртская проза.
13. Каракулов Б.И. Удмурт литературной кыллэн сюресэз.
14. Издания научно- методический журнала «Вордскем кыл»,»Ашальчи», «Инвожо», «Кизили».
- 15.Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения.