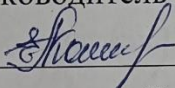


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации Муниципального
образования «Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской
Республики»

МКОУ Варзи-Ятчинская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Колегова Е.А.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

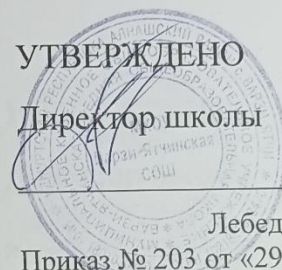
ПРИНЯТО

на Педагогическом
Совете

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Лебедев А.В.

Приказ № 203 от «29»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском)
языке»

для обучающихся 1-4 классов

с. Варзи-Ятчи, 2023

139. Федеральная рабочая программа по учебному предмету **«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке».**

139.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке, литературное чтение на родном (удмуртском) языке) разработана для обучающихся, **владеющих родным (удмуртским) языком**, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке.

139.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

139.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

139.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

139.5. Пояснительная записка.

139.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

139.5.2. Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

139.5.3. Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

139.5.4. В содержании программы по литературному³ чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

139.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих *целей*:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития,

осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

139.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, – 135 часов: в 1 классе – **33 часа** (1 час в неделю), во 2 классе – **34 часа** (1 час в неделю), в 3 классе – **34 часа** (1 час в неделю), в 4 классе – **34 часа** (1 час в неделю).

139.6. Содержание обучения в 1 классе.

139.6.1. Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами.

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении⁴. Сказки Г. Данилова «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыће кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Стихотворение А. Леонтьева «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Иванова «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), стихотворение А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

139.6.2. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Стихотворения-дразнилки А. Клабукова «Куатаськись» («Обиженный»), «Азътэм» («Лентяй»). Стихотворение-дразнилка А. Уварова «Йёнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧдъы» («Белый снег»), «Э, пе, эзеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Рассказ А. Клабукова «Тазы вань, тазы өвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Стихотворение А. Леонтьева «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Стихотворение-считалка Кузубая Герда «Палтури» («Одинокий журавль»), стихотворение-считалка А. Кузнецовой «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаём сборник загадок»).

139.6.3. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова «Кучапи» («Щенок»). Рассказ Г. Симакова «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Рассказ Э. Батуева «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова «Зольгыриос» («Воробы»), рассказ С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).

139.6.4. Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Стихотворение Ю. Байсаровой «Пась штание» («Дырявые мои штаны»). Стихотворение В. Самсонова «Эшьясько» («Подружусь»). Рассказ В. Ар-Серги «Эшьёс» («Друзья»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучаньёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»), «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»), рассказ В. Сухомлинского «Учыльсь возьыт» («Совестно перед соловьём», перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова «Юан» («Вопрос»), рассказ Л. Малых «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»), рассказ Ю. Байсаровой «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

139.6.5. Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова «Липет йылын» («На крыше»). Стихотворение А. Леонтьева «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»). Стихотворение И. Иванова «Зорон азын» («Перед дождём»). Рассказ В. Широбокова «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова «Шапык» («Капля»), стихотворение И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).

139.7. Содержание обучения во 2 классе.

6

139.7.1. В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»). Рассказ Е. Глебовой «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжёлая?»). Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»). Стихотворение В. Романова «Урокын» («На уроке»).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»), сказка В. Сухомлинского «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина «Азьлань, тодон-валан люканы!» («Вперёд, к познанию тайн!»), А. Кузнецова «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растём! Растём! Учимся считать!»), А. Леонтьев «Вераку огкадесь, гожтыку пöртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вöзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

139.7.2. Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Стихотворение В. Коткова «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»). Стихотворение В. Кириллова «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Рассказ Е. Глебовой «Губиос» («Грибы»). Стихотворения-загадки Г. Касимова «Кылбурьёс-мадиськоньёс» («Стихотворения-загадки»). Сказка В. Сухомлинского «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Стихотворение В. Ившин «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: А. Уваров «Кыква⁷ но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонов «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

139.7.3. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная сказка «Љичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой).

Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой»), перевод В. Широбокова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых «Кин чебергес?» («Кто краше?»).
Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

139.7.4. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Стихотворение В. Коткова «Мöзмись кочыш» («Скучающая кошка»). Стихотворение Н. Бигбашева «Мынам эше» («Мой друг»). Рассказы В. Широбокова «Зичы» («Лиса»), Е. Николаева «Чушъяльёс» («Ежи»). Сказка В. Романова «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Рассказ Г. Симакова «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: П. Поздеев «Пичи пöйшурась» («Маленький охотник»), «Чужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пöйшуръёс сярысь кылбуръёс» («Метёлочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Ф. Александров «Быле-быле» («Быле-быле»).

139.7.5. Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой

«Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Стихотворение С. Карпова «Вормиз» («Победил»). Рассказ А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Рассказ И. Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Рассказ В. Широбокова «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»). Стихотворение В. Вознякова «Кызыпу» («Берёза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Берёза». Рассказ Н. Носова «Кызы Незнайка кылбур гождяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева «Їукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: В. Кириллов «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпов «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).

139.7.6. Примеры для подражания.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова «Нянь» («Хлеб»). Стихотворение Г. Ходырева «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Стихотворение Л. Черновой «Малпаньёс» («Раздумья»). Рассказы Е. Глебовой «Тупатйз» («Починил»), А. Самсонова «Гажаса учкон» («Уважение»), Л. Толстого «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Стихотворение А. Белоногова «Кин сиз?» («Кто съел?»). Рассказ Л. Черновой «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»). Сказки Г. Симакова «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»), Н. Байтерякова «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»). Рассказ Е. Загребина «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова «Їжикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: И. Иванов «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симаков «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырев «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

139.7.7. Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева «Тулыс» («Весна»), «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Рассказ В. Широбокова «Март толэзь» («Месяц март»). Стихотворения В. Михайлова «Оштолэзь» («Апрель»), Г. Сабитова «Урокъёс бырем бере» («После уроков»). Рассказ В. Сухомлинского «Кычөөсь анайлэн синьёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева «Нодтэм шырпи» («Несмышлёный мышонок»). Стихотворения И. Иванова «Кыдёкысь эше сярысь» («О далёком друге»), Г. Ходырева «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»), сказка А. Демьянова «Шыртыл» («Светлячок»), рассказы Р. Игнатьевой «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»), В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звёздам»).

139.7.8. Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). Сказка В. Широбокова «Тодматскон» («Знакомство»). Рассказ Г. Симакова «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»), В. Романова «Мак сяська» («Цветы мака»),

В. Широбокова «Выльмем город» («Обновлённый город»), В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»), рассказ Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькина «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярсыс кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

139.8. Содержание обучения в 3 классе.

139.8.1. Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Стихотворения В. Коткова «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), «Мон» («Я»). Повесть Н. Васильева «Паньтэмъёс» («Тёзки») (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова «Губиос» («Грибы»), А. Лужанина «Сйзыл» («Осень»). Рассказ В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»). Сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»). Рассказ Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)). Рассказ Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосёнок»).

11

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

139.8.2. Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшьёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь»

(«Хлеб с медом»), «Азытэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

139.8.3. В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Стихотворения В. Кириллова «Табань» («Табани»), В. Михайлова «Песянае» («Моя бабушка»). Рассказ Куздебая Герда «Кучапи» («Щенок»). Поэма А. Клабукова «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Рассказы В. Садовникова «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»), В. Ар-Серги «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатъевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

139.8.4. Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвящённые известным людям Удмуртии. Стихотворения В. Романова «Кыльёс» («Слова»), Г. Ходырева «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»). Рассказ Г. Красильникова «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Стихотворение В. Ванюшева¹² «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Рассказ О. Четкарёва «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Стихотворение Ф. Александрова «Кык эшъёс» («Два друга»). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Рассказ К. Ломагина «Берлин дорын» («У Берлина»). Басня А. Лужанина «Пужым но Нылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаём презентацию по стихотворению, посвящённому родному краю»).

139.8.5. По соседству мы живём.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пöйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

139.8.6. В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широковой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широковой). Эллен Ниит Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловой). Финская народная сказка «Коньы но пöйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная ¹³сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка «Покьёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

139.8.7. Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звёздочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тöл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал

«Кизили» («Звёздочка»). Сказка-пьеса У. Бадретдинова «Өте...» («Приглашает»). Стихотворение Л. Бадретдиновой «Лыдьяськонъёс» («Считалки»). Стихотворение-загадка А. Ельцова «Йырин-чукин, мыддорин...» («Всё наоборот»). Художники-иллюстраторы книг. Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Рассказ Л. Широковой «Зор сяська» («Цветок дождя»).

Маленькая книжка журнала «Вордскем кыл» («Родной язык»). Сценка-игра А. Уварова «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаём журнал»).

139.9. Содержание обучения в 4 классе.

139.9.1. Из уст в уста.

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»). Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярись веран» («Сказ о звёздах»).

Проект «Инты нимъёс сярись предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

139.9.2. Писатели – детям.

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идёт на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

История развития удмуртской детской литературы. Стихотворение Г. Верещагина «Гужем» («Лето»). Стихотворения Кузебая Герда «Сйзбыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»). Сказки Кузебая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»). Повесть А. Комарова «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок). Повесть А. Клабукова «Палбам» («Меченый») (отрывок). Сказки Г. Симакова «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»). Рассказ Г. Симакова «Кыз» («Ель»). Стихотворения В. Романова «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»). Поэма-сказка Л. Черновой «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Симакова «Кайсы» («Клёст»).

Проект «Кузебай Герд – удмурт нылпиослы гождясь». (Электрон презентация). («Кузебай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

139.9.3. В мире детства.

Произведения удмуртских писателей об увлекательном мире детства. Стихотворение А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»). Повесть А. Леонтьева «Мынам корабли» («Мой корабль») (отрывок). Пьеса-сказка А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок). Рассказ Г. Данилова «Ӧрзи но Лади» («Ӧрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан»), легенда А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»¹⁵).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» (Электрон презентация) («А. Леонтьев – детский поэт и художник» (Электронная презентация), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

139.9.4. Я и мир вокруг меня.

Произведения современных удмуртских писателей о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Рассказ Г. Ходырева «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»). Стихотворения Г. Ходырева «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Рассказ В. Ившина «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней

ночью спится теплее?»). Рассказы У. Бадретдинова «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Рассказ В. Коткова «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (отрывок). Стихотворения В. Коткова «Кӧттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»). Повесть-сказка Л. Малых «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Ходырева «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк Г. Ходырева «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

139.9.5. И все это – моя родина.

Произведения современных удмуртских писателей о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Стихотворения И. Иванова «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается, улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвӧтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»). Рассказ А. Ельцова «Вакчи быж» («Короткий хвост»). Стихотворения В. Михайлова «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»). Поэма В. Михайлова «Гондыр кышно басытэ» («Медведь женится»). Рассказы Е. Загребина «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошёл на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»). Рассказы В. Широбокова «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: рассказы Е. Загребина «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация)¹⁶. («Мой любимый герой»). (Электронная презентация).

139.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.

139.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

17

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;¹⁸

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

139.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

139.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

139.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи,¹⁹ выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

139.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

139.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;²⁰

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

139.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

139.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

139.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

139.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся²¹ научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть стихотворные произведения;

читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

пересказывать содержание произведения;
принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

сочинять по аналогии считалки и загадки;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и ²²(или) прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

находить различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать художественные и научно-популярные тексты;

осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

23

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения,

используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

139.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

пересказывать произведение подробно и выборочно;

соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

различать героические, социально-бытовые, ²⁵топонимические предания;

различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

характеризовать жанр легенды;

подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать²⁶ простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

Тематическое планирование для 2–4 классов рассчитано на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»²⁷ в течение 34 недель (1 ч. в неделю) в каждом классе.

Тематическое планирование рассчитано на период, следующий после курса «Обучение грамоте»¹.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы Основные виды де
«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)	Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»). <i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения: Иванов</i>	3	Учебный диалог: знакомство с новыми словами; обсуждение вопросов: «О чем ты узнал?»; Беседа по выявлению связи заглавия с содержанием произведения; предположение о содержании книги; Слоговое плавное чтение вслух с переносом; Объяснение содержания заголовка произведения; Работа с текстом произведения: ответ на вопросы; поиск незнакомых слов в словаре для чтения; Работа в паре: придумывание вариантов продолжения сказки; Задание на развитие творческого воображения: продолжение сказки по предложенному началу.

¹ Начальным этапом изучения предметов «Родной (удмуртский) язык» и «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для 1–4 классов начального общего образования.

	<p>И. Стихотворение «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «Мынам Азбукае» («Моя азбука»)</p>		<p>изменилась сказка, если бы ее герои были другими, например, вместо буквы Г была бы другая буква. Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема произведения, кто ее герои, что произошло (что происходило) в произведении. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Работа в группе: обсуждение вопроса о ценности книг и необходимости библиотек, о разнообразии книг по внешнему виду и содержанию. Сравнение произведений разных авторов на одинаковую тему. Творческое задание: создание иллюстраций по стихотворению об одной из букв удмуртского алфавита, организация выставки рисунков. Семейное и самостоятельное чтение стихотворений И. Иванова «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» (Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами) и А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«БӀмысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p>	<p>Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера. Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тынды черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йӧнъяськись» («Заносчивый»). Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ӝичы, кион но</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: предположение о содержании текстов раздела по его названию. Слушание и чтение (слоговое плавное с переходом на чтение целыми словами) фольклорных произведений разного жанра. Выразительное чтение текста. Учебный диалог: обсуждение вопросов о значении понятий «чимали» («прятки») и «чимась» («водящий»), нахождение значений незнакомых слов в словаре. Работа в группе: выявление особенностей создания считалок, придумывание считалки по аналогии. Работа в паре: выявление особенностей дразнилок, обсуждение специфики их использования. Упражнение на узнавание сказки по иллюстрациям, пересказ его содержания с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенные иллюстрации. Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию фольклорных текстов разного жанра, например, удмуртской народной сказки</p>

	<p>гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова). Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, пе, эзеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы өвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кыкы» («Ворона и кукушка»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p><i>Проект</i> «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаем сборник загадок»)</p>		<p>«Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»), русской народной сказки «Зичы но кечтака» («Лиса и козел»), удмуртских народных песен «Лымы тӧды» («Белый снег») и «Э, пе, эзеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Определение основных признаков сказки. Пересказ содержания сказки с опорой на предложенный план. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий в фольклорных произведениях. Работа в паре: выявление жанровых признаков загадок, особенностей их создания. Чтение загадок и объединение их по темам. Творческое задание: сочинение загадок по аналогии. Выполнение проекта «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаем сборник загадок»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение ненецкой народной сказки «Пуны но адыми» («Собака и человек»), стихотворений Кузубай Герда «Палтури» («Одинокий журавль») и А. Кузнецовой «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Выявление содержания текстов раздела по его названию. Слоговое плавное чтение и слушание чтения учителем произведений о животных. Работа в паре: выявление связи заголовка произведения с его содержанием.</p>

	<p>Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»).</p> <p>Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»)</p>		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Может ли быть собака другом человека?», «Кого можно назвать настоящим другом?», «Есть ли у тебя такой друг?»</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединенных одной темой.</p> <p>Упражнение на обоснование принадлежности к жанру рассказа.</p> <p>Интерпретация содержания произведения: нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование фрагмента произведения.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Работа в группе: составление устного рассказа по репродукции картины П. Ёлкина «Гужем» («Лето»), соотнесение произведений изобразительного искусства с художественным текстом.</p> <p>Творческое задание: подготовка заметки о домашних питомцах в детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказов А. Ельцова «Зольгыриос» («Воробьи») и С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод» («Сделаешь</p>	<p>Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование содержания текстов раздела по его названию.</p>

<p>доброе дело – сам станешь добрым»)</p>	<p>ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица») Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб») Самсонов В. Стихотворение «Эшъясько» («Подружусь») Ар-Серги В. Рассказ «Эшъёс» («Друзья») Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос») Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла») <i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка») Сухомлинский В. Рассказ «Учылысь возьыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова)</p>		<p>Осознанное чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступных для восприятия и небольших по объёму произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма) – без терминологии), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Работа в группе: выразительное чтение по ролям диалогов героев стихотворного и нестихотворного текста. Чтение наизусть стихотворения. Работа с текстом: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Почему без друга скучно? Как помириться с другом?» Работа в паре: упражнение в умении формулировать вопросы по содержанию прочитанного произведения. Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения, подбор пословиц к тексту. Интерпретация произведения в творческой деятельности: нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению. Выбор текстов о добрых делах из удмуртского детского журнала «Кизи́ли», определение их нравственного содержания. Творческое задание: написание заметки о своих добрых делах. Семейное и самостоятельное чтение рассказов В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?») и «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»), рассказа В. Сухомлинского «Учылысь возьыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова). Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: выявление понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения.</p>

	<p>Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»).</p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Зорон азын» («Перед дождем»).</p> <p>Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»)</p>	<p>Задание на развитие творческого воображения: представление и рассказ о воображаемых образах (например, «Что находится за горой?» по стихотворению «Липет йылын» («На крыше»).</p> <p>Работа в паре: обсуждение вопроса «Куда ведут дороги от вашей деревни/города?»</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, анализ заголовка.</p> <p>Определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма) – без терминологии), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звук дождя и грома).</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристика героя, оценивание поступки героев произведений, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста, высказывание и аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа в группе: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о растениях и явлениях природы.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказа Г. Ушакова «Шапык» («Капля») и стихотворения И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение. Проверочная работа по итогам года</p>	<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы. Анализ и обобщение изученного за год материала. Оценивание своих ответов</p>

2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Тодон-валандуннее» («В мире знаний»)	<p>Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей, сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы.</p> <p>Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Мон мыньсько школае...» («Я иду в школу...»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»).</p> <p>Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).</p> <p>Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Сылал сыбса» («Съев пуд соли»).</p> <p>Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»).</p> <p>Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).</p>	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Предположение о содержании произведения по его автору, названию и иллюстрациям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения, анализ заголовка, определение авторской позиции.</p> <p>Работа с текстом произведения: выразительное чтение, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста, характеристика героев, нахождение в тексте слов, характеризующих героев.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение их особенностей.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием раздела учебника.</p> <p>Дифференцированная работа: выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Групповая исследовательская работа в библиотеке: выявить, какие книги чаще читают учащиеся 3–4 классов, почему данные книги пользуются большей популярностью у школьников.</p> <p>Выполнение проекта «Возад котьку мед луоз оскымон эшед – книга»: подготовка сообщения о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение про себя сербской народной сказки «Улытозяд – дышетскы».</p>

	<p><i>Книги для семейного чтения:</i> Лопатина Н. «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадесь, гожтыку пöртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).</p> <p><i>Проект</i> «Вöзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»)</p>		<p>Семейное чтение книг Н. Лопатиной «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), А. Кузнецовой «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), А. Леонтьева «Вераку огкадесь, гожтыку пöртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Сйзьыл буельёс» («Краски осени»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.</p> <p>Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).</p> <p>Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзьыл» («Золотая осень»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).</p> <p>Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбурьёс-мадиськоньёс» («Стихотворения-загадки»).</p> <p>Сухомлинский В. Сказка «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Задание на изменение последовательности событий в прочитанном произведении.</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных/прочитанных произведений и составление высказывания.</p> <p>Работа с текстом: выявление в тексте основных образов и определение способов их изображения автором; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов (без терминологии), выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа в группах: сочинение рассказов и загадок на заданную тему.</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о грибах и явлениях природы.</p>

	<p>Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»)</p>		<p>Упражнение на развитие ИКТ-компетенций: набор текста придуманной загадки на компьютере.</p> <p>Пересказ текста по заданному алгоритму.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: ответить на вопрос, заданный в стихотворении «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния (радость, грусть, удивление и др.), переданного авторами в произведениях при описании картин природы.</p> <p>Учебный диалог: перевод и объяснение смысла предложенной в учебнике русской пословицы.</p> <p>Рассматривание репродукции картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).</p> <p>Семейное чтение книг А. Уварова «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубая Герда «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонова «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p>	<p>Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).</p> <p>Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.</p> <p>Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры).</p> <p>Калык выжыкыл (Народная сказка).</p> <p>Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»).</p>	<p>6</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (считалка, дразнилка, загадка, скороговорка, чистоговорка, пословица, поговорка).</p> <p>Проговаривание скороговорок по заданному алгоритму.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения пословиц, подбор частей пословиц, выявление отличий пословицы и поговорки.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение рассказа по заданной пословице.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами сказок.</p>

	<p>Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широкова). Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).</p> <p>Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). <i>Произведения для чтения про себя:</i> татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёсы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).</p> <p><i>Проект</i> «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).</p> <p><i>Проект</i> «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»)</p>	<p>Работа с текстом: нахождение в фольклорных и литературных произведениях примеры отражения нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, нахождение в тексте слов, характеризующих героев (внешность, поступки).</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответов на вопросы.</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанном произведении.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение персонажей произведений разных народов.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в текстах народных сказок национальных особенностей.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде (схема «Финн-угор группае пырись калыкъёс» («Народы финно-угорской языковой группы»)).</p> <p>Выявление жанровых особенностей сказки.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации об авторе сказки «Кин чебергес?».</p> <p>Выявление различий фольклорной и литературной (авторской) сказок.</p> <p>Упражнение на сравнение иллюстраций В. Мустаева и М. Гарипова, выявление их особенностей.</p> <p>Чтение про себя татарской народной сказки «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).</p> <p>Семейное чтение книг «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёсы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).</p>
--	---	---

			<p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Выжыкыл гожтыськом асьмеос» («Сказку пишем сами»): сочинение сказки по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.</p> <p>Котков В. Стихотворение «Мӧзмись коӵыш» («Скучающая кошка»).</p> <p>Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).</p> <p>Широбоков В. Рассказ «Ӝичы» («Лиса»).</p> <p>Николаев Е. Рассказ «Ӟушъяльӝес» («Ежи»).</p> <p>Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Соколов С. Рассказ «Паймытӝиз» («Удивил»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i></p> <p>Поздеев П. «Пичи пӧйшурасть» («Маленький охотник»), «Ӟужон быж, вень бугор но мукетӝес. Пудо-животӝес но пӧйшуръӝес сярысь</p>	5	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Пересказ научно-популярного и научно-художественного произведения по предложенному плану.</p> <p>Выявление особенностей научно-популярных и научно-художественных текстов.</p> <p>Задания на сравнение научно-популярных текстов и художественных текстов: сходство и различия, цель создания.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, характеризующих персонажей произведения, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение рассказа по заданному алгоритму.</p> <p>Словесное рисование по прочитанному тексту.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Поиск дополнительной информации об удмуртских и русских писателях, посвятивших свои произведения животным, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Определение произведения, жанра произведения по заданным предложениям.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных и птицах.</p>

	<p>кылбурьёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»)</p>		<p>Работа с родителями: узнать у родителей новую интересную информацию о животных и птицах. Чтение про себя рассказа С. Соколова «Паймытӥз» («Удивил»). Семейное чтение книг «Љужон быж, вень бугор но мукетъёс. Пудо-животъёс но пӧйшуръёс сярысь кылбурьёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), П. Поздеева «Пичи пӧйшурась» («Маленький охотник»), Ф. Александрова «Быле-быле» («Быле-быле»). Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Пӧртмаськись тол» («Волшебница зима»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»). Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»). Возняков В. Стихотворение «Кызьпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Работа с текстом произведения: определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Объяснение значения незнакомых слов с опорой на контекст и с использованием словаря; нахождение в тексте примеров использования средств художественной выразительности (сравнение, эпитет – без терминологии). Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведений детского писателя А.Н. Клабукова. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы и идеи произведения.</p>

	<p>Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбур гожьяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ходырев Г. Стихотворение «Чукна» («Утро»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»)</p>		<p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова, придумывание заголовка к каждой части произведения.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о русском писателе И. Соколове-Микитове.</p> <p>Творческая работа: выбрать фрагмент произведения для рисования, нарисовать иллюстрацию к данному отрывку.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение стихотворений В. Вознякова «Кызыпу» и С. Есенина «Береза»: выявление общего в произведениях.</p> <p>Творческое задание: нахождение созвучных слов (рифм) к заданным словам, сочинение стихотворения по заданным словам.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление себя в роли героя стихотворения, рассказ о помощи родителям.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Белых «Пойшурасьёс берто» («Охотники возвращаются») и характеристика зрительных образов.</p> <p>Чтение про себя стихотворения Г. Ходырева «Чукна» («Утро»).</p> <p>Семейное чтение книг В. Кириллова «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпова «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герда «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Зечезлэсь адзем каром» («Примеры для подражания»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для</p>	<p>9</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p>

	<p>национального удмуртского сознания. Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»).</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»).</p> <p>Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил»).</p> <p>Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение»).</p> <p>Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова).</p> <p>Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел»).</p> <p>Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»).</p> <p>Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»).</p> <p>Байтеряков Н. Сказка «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»).</p> <p>Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Вотьяков А. Стихотворение «Жикыттэм» («Неряха»).</p>	<p>Наблюдение и рассматривание репродукции картины «Нянен натюрморт» («Натюрморт с хлебом»), обсуждение вопросов по данной картине.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртских и русских писателей (Г. Ходырев, Л. Толстой, Г. Симаков).</p> <p>Творческое задание: создание иллюстрации к стихотворению и рассказ о своем рисунке.</p> <p>Беседа о ценности труда в жизни человека и общества, об ответственном потреблении и бережном отношении к результатам труда.</p> <p>Творческое задание: составление рассказа о своей будущей профессии.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «та бадзым дуннеын мон уг луы куно» («в этом мире большом я не буду гостем»)) на основе контекста.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о содержании произведения, определение темы и идеи произведения, объяснение содержания заголовка, предложение другого названия произведения и аргументирование своего мнения, подбор пословицы, соответствующей содержания рассказа.</p> <p>Работа в паре: формулирование вопросов по содержанию произведения, совместное обсуждение ответов на данные вопросы.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанного рассказа.</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему: особенности изображения героев, темы, идеи произведения.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, пересказ содержания отрывка с соблюдением последовательности событий, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения с подтверждением примерами из текста, создание словесного рисунка к отрывку произведения, соотнесение заголовков частей произведения с их содержанием.</p> <p>Предположение о содержании произведения по названию и иллюстрации.</p>
--	---	---

	<p><i>Книги для семейного чтения:</i> Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»)</p>		<p>Составление простого плана произведения. Работа в паре: анализ жанровых признаков сказки. Пересказ содержания произведения с опорой на простой план. Рассматривание репродукции картины С. Виноградова «Табань» («Табани»), характеристика зрительных образов, соотнесение их сюжета с содержанием произведений раздела учебника. Чтение про себя стихотворения А. Вотякова «Жикытгэм» («Неряха»). Семейное чтение книг И. Иванова «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симакова «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырева «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»). Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Тулыс крезьгурьёс» («Мелодии весны»)</p>	<p>Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»). Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о дружбе, добре, любви к матери и Родине, о чести и долге) в произведениях. Выразительное чтение стихотворений, в том числе с опорой на интонационный рисунок. Работа с текстом: понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Чтение стихотворения с разной интонацией. Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке. Работа с текстом произведения: характеристика героя, ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Слушание и чтение произведений удмуртского писателя В. Широбокова. Работа с текстом: нахождение образных слов и выражений, выявление слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, звуки капли («тиккетто, шапырто шапыкьёс»), щебетанье воробьев «зольгыриос чильыкто»). Исследовательская работа: выявление этимологии названий весенних месяцев.</p>

	<p>Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).</p> <p>Сухомлинский В. Рассказ «Кычөөсь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).</p> <p>Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»).</p> <p>Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).</p> <p>Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Широбоков В. Рассказ «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»)</p>	<p>Творческое задание: составление СМС-поздравления маме.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы по содержанию произведения, определение темы и идеи произведения, подбор пословицы, соответствующей содержанию рассказа.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование фрагмента произведения.</p> <p>Выразительное чтение по ролям и чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: представить и нарисовать образ инопланетянина, о котором говорится в стихотворении И. Иванова «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).</p> <p>Исследовательская работа: подготовить сообщение о родственнике, защищавшем Родину в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «дасэти чиньы луод» («будешь десятым моим пальцем»)) на основе контекста.</p> <p>Работа с текстом: выявление жанровых признаков сказки.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Воображаемая ситуация: представить себя художником и нарисовать наполненные ароматом цветы, рассказать о своем рисунке.</p> <p>Групповая работа: создание рисунка, посвященного мирной жизни.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Творческое задание: сочинение рассказа о весне.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»).</p> <p>Контроль восприятия произведения для чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
--	---	--

<p>«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами») Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство») Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес») Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшгъёс» («Цветы и два друга») Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака») Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга») Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...») <i>Произведения для чтения про себя:</i> Широбоков В. Рассказ «Вильмем город» («Обновленный город») <i>Книги для семейного чтения:</i> Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»),</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание и чтение произведений удмуртского писателя А. Леонтьева. Выразительное чтение и чтение наизусть произведений, в том числе с опорой на интонационный рисунок. Чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родному краю – на примере произведений о родине (стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере», сказка В. Широбокова «Тодматскон», рассказ Г. Симакова «Кедра сик» и др.). Учебный диалог: обсуждение вопроса «Маин ваньбуро асьмелэн удмурт музеймы?» («Чем богата наша родная земля?»), объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы. Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Работа с текстом: выявление жанровых признаков сказки. Работа с текстом: понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Выразительное чтение произведения по ролям. Групповая работа: наблюдение и рассматривание иллюстрации, соотнесение его сюжета с содержанием произведения. Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы. Работа в паре: рассказать друг другу о своем любимом цветке. Работа с текстом: объяснить содержание заголовка, предложить другое название произведения и аргументировать свое мнение. Работа с родителями: узнать у родителей новую интересную информацию о цветах. Работа в паре: рассказать друг другу о своей поездке в город Ижевск.</p>
---	--	----------	--

	<p>Нянькина Л. «Ческыт кӧмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).</p> <p><i>Проект</i> «Вордӱськем шаер сярысь кылбурӱёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»)</p>		<p>Работа в группе: наблюдение и рассматривание фотографий с изображением города Ижевска, краткий рассказ о каждом из изображений.</p> <p>Работа в паре: сравнение произведений разных жанров (рассказ В. Широбокова «Вильмем город» («Обновленный город») и стихотворение В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»)), выявление их особенностей.</p> <p>Определение значения заданного выражения на основе контекста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: нарисовать рисунок по заданной ситуации (что случится с родником, если не вернуться к нему животные и птицы?).</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц о Родине.</p> <p>Подготовить сообщение о заметках в журнале «Кизили» («Звездочка») и газете «Ӝечбур!» («Здравствуй!»), посвященных родному краю.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Исследовательская работа: сбор информации об известных земляках.</p> <p>Творческая работа: придумать и нарисовать «Дом дружбы», рассказать о своем рисунке.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Широбокова «Вильмем город» («Обновленный город»).</p> <p>Семейное чтение книг В. Михайлова «Лобӱзы, лобӱзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькиной «Ческыт кӧмеч» («Вкусный колобок»), Рашита Хайдара «Инкуазь но мон» («Природа и я»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Вордӱськем шаер сярысь кылбурӱёсын бичет дасяськом»: подготовка сборника стихотворений по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение</p> <p>Проверочная работа по итогам года</p>		<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы.</p> <p>Анализ и обобщение изученного за год материала.</p> <p>Оценивание своих ответов</p>

Зкласс – 34ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Эшгёсы пöлын» («Я и мои друзья»)	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.</p> <p>Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).</p> <p>Васильев Н. Повесть «Паньтэмгёс» («Тезки») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»).</p> <p>Лужанин А. Стихотворение «Сйзгыл» («Осень»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).</p> <p>Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).</p> <p>Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (<i>отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)</i>).</p>	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, упражнение в нахождении выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Работа в паре: обсуждение основных образов стихотворения, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «кыкгёстэк» дышетскыны компьютер гинэ-а юртгоз?» («Только компьютер может помочь учиться без двоек?»), аргументирование своей позиции.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и идеи произведения, выделение ключевых слов и художественных средств, используемых автором для раскрытия идеи произведения, изображения характеров и образов, выявление отношения автора к героям и их поступкам, характеристика героя, ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста.</p> <p>Определение последовательности событий в тексте произведения, выявление связи событий, эпизодов текста.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Задание на определение жанра произведения (сказка или рассказ) и выявление особенностей авторской сказки.</p> <p>Определение жанровых признаков рассказа.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя Т. Шмакова.</p>

	<p>Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Белоногов А. Стихотворение «Эш бырье Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, характеристика звукописи в стихотворении.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния (восхищение, грусть, удивление и др.), переданного автором в произведении при описании картин природы.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «Шат тон кырзэнэз виыны малпаськод?!» («Ты хочешь песню убить?!»)) на основе контекста.</p> <p>Работа в паре: обсуждение взаимоотношений героев произведения, оценка поступков героев, выявление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывание своего мнения перед одноклассниками.</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: настоящая дружба, дружба человека и животного – на примере произведений о дружбе (стихотворения А. Белоногова «Эш бырье Лазыр» («Лазарь выбирает друга»), В. Коткова «Мон» («Я»), сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»), рассказы В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»), Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий»), Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»)).</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Творческое задание: составление портретной характеристики героя в словесном рисунке.</p> <p>Выразительное чтение произведения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Пересказ содержания произведения с восстановлением последовательности событий.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: предположить вариант развития событий в прочитанном произведении и написать его продолжение.</p> <p>Сравнение разных произведений одного автора.</p> <p>Работа с текстом: различение автора произведения от героя, характеризовать образ автора прочитанного произведения.</p>
--	---	--

			<p>Пересказ содержания произведения по предложенному плану.</p> <p>Письменное составление вопросов по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Определение произведения по отдельным словам и выражениям из текста.</p> <p>Соотнесение предложенных в учебнике пословиц с текстом произведения (темой и идеей).</p> <p>Исследовательская работа: подбор к заданным стихотворениям эмоционально схожих поэтических произведений русских поэтов.</p> <p>Творческое задание: сочинить синквейн к слову «эш» («друг») по заданной схеме.</p> <p>Чтение про себя стихотворения А. Белоногова «Эш бырьё Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)	<p>Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки.</p> <p>Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.</p> <p>Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).</p> <p>Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»).</p> <p>Чаклан кыльёс (народные приметы).</p>	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества (удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс», «Бекче», «Медо»), объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Передача впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Составление простого и цитатного плана произведения.</p> <p>Выявление жанровых признаков сказки.</p> <p>Работа с текстом произведения: наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли произведения,</p>

	<p><i>Произведение для чтения про себя:</i> удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»)</p>		<p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, выбор пословицы, отражающей содержание произведения. Различение бытовой, волшебной сказок, сказки о животных, характеристика особенностей каждой из них.</p> <p>Пересказ содержания сказки с опорой на предложенный план.</p> <p>Передача впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение по заданной тематике (например, о роли сказочного персонажа в культуре удмуртского народа, о концовке сказки, ее морали).</p> <p>Сравнение двух сказок по заданному алгоритму, написание обобщений в тетради.</p> <p>Задание на выявление особенностей жанра произведения (сказка, побасенка).</p> <p>Определение жанровых признаков народных примет.</p> <p>Работа в паре: привести примеры народных примет, объяснить важность сохранения природы.</p> <p>Работа с родителями: узнать у родителей народные приметы и написать в тетради.</p> <p>Работа с текстом: объяснение содержания заголовка, придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа со схемой: классификация прочитанных сказок по тематическим группам.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание сказки по предложенному началу.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд.</p> <p>Чтение про себя удмуртской побасенки (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Анай-атаен ёш» («В семье»)</p>	<p>Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление</p>

	<p>традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»).</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «Песнянае» («Моя бабушка»).</p> <p>Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).</p> <p>Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»).</p> <p>Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Гирьш» («Гриша»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Игнатъева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).</p> <p><i>Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)</i></p>	<p>основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений.</p> <p>Работа в паре: сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Учебный диалог: нахождение в тексте выразительных средств, обсуждение их значения.</p> <p>Работа с текстом: придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения, краткая устная характеристика каждого из героев, объяснение значимости каждого героя в произведении, определение главного и второстепенного героев в произведении.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям отрывка из произведения.</p> <p>Пересказ текста своими словами по заданному плану.</p> <p>Учебный диалог: составление устного рассказа об истории дружбы человека и собаки на основе личного опыта.</p> <p>Упражнение в чтении вслух отрывка из произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: объяснение роли такого художественного приема, как сон, в раскрытии образа главного героя произведения, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание героя, оценка его поступков.</p> <p>Творческое задание: устное словесное рисование по сюжету произведения, создание картинного плана.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов и выражений, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя В. Садовникова.</p> <p>Поисковое выборочное чтение отрывка произведения, соответствующего иллюстрации к нему.</p> <p>Работа в паре: упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>
--	---	--

			<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: выявление темы и главной мысли произведения, проблем, поднятых автором, объяснение развития сюжета произведения, определение его композиционной структуры.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: объяснение значения заданного образного выражения, формулирование выводов, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Творческое задание: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Работа с текстом произведения: деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части, ответы на вопросы, выявление жанровых особенностей произведений данного раздела, аргументирование своего ответа.</p> <p>Беседа о героях прочитанных произведений, составление своего высказывания о герое, на которого хотелось бы быть похожим.</p> <p>Соотнесение содержания произведений данного раздела учебника с его названием.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведений данного раздела.</p> <p>Чтение про себя рассказа Р. Игнатьевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).</p> <p>Выполнение проекта «Семьямылэн яратоно книгаез»: подготовка презентации о любимой книге семьи.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)</p>	<p>Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.</p> <p>Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»).</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом: определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений, выявление жанровых особенностей произведения, определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p>

	<p>Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).</p> <p>Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»).</p> <p>Александров Ф. Стихотворение «Кык эшьёс» («Два друга»).</p> <p>Книга бамъёсты улзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).</p> <p>Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).</p> <p><i>Проект</i> «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»)</p>	<p>Задание на развитие творческого воображения: продолжить заданное предложение, развить мысли о ценности родного языка.</p> <p>Работа со стихотворным текстом: поиск и анализ ключевых строк в каждой строфе, определяющих главную мысль произведения, выразительное чтение с интонационным выделением данных строк, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков (с опорой на текст и личный опыт), поиск значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Чтение стихотворения наизусть с учетом авторского отношения.</p> <p>Анализ и обобщение изученного на уроке материала, написание выводов в тетради.</p> <p>Упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений.</p> <p>Творческое задание: создание кластера к заданному выражению.</p> <p>Сравнение произведений разных авторов, разных жанров на одну тему.</p> <p>Составление цитатного плана произведения, пересказ текста по этому плану.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя Ф. Александрова.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение авторского отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в паре: деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части.</p> <p>Знакомство с творчеством художника В. Морозова.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Рассматривание памятника Т. Борисову, выявление особенностей его характера, отраженных в скульптуре.</p> <p>Работа с текстом: определение жанровых признаков басни, обсуждение темы и идеи произведения, характеристика персонажей с использованием текста,</p>
--	--	--

			<p>выразительное чтение произведения с интонационным выделением ключевых слов, отражающих мораль басни.</p> <p>Беседа о героях прочитанных произведений, на которых хотелось бы быть похожим, составление своего высказывания об одном из героев по заданному алгоритму.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Белых, посвященной Т. Борисову, составление краткого устного рассказа об образе удмуртского общественного и политического деятеля.</p> <p>Соотнесение содержания произведений данного раздела учебника с его названием.</p> <p>Творческое задание: сочинить синквейн к слову «шаер» («край»).</p> <p>Чтение про себя стихотворения А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).</p> <p>Выполнение проекта «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»): подготовка презентации в группах.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Вöзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живем»)</p>	<p>Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котъмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пöртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пöйшурьёс уг верасько?» («Почему</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества (татарская народная сказка «Тодон-быгатон котъмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова), чувашская народная сказка «Пöртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова), башкирская народная сказка «Малы пöйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой)).</p> <p>Соотнесение предложенных в учебнике пословиц с идеей сказки.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Творческое задание: придумывание продолжения текста сказки.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>

	<p>звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)</p>		<p>Составление плана (простого и цитатного), пересказ сказки своими словами по этому плану.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, выявление жанровых особенностей сказки (с опорой на текст).</p> <p>Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Выразительное чтение сказки по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы.</p> <p>Чтение с заменой отдельных слов на синонимы, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Беседа по заданному вопросу («Малпалэ но вералэ, малы Мазай одйгзэ но лудкечез дораз өз нуы» («Подумайте и ответьте, почему дед Мазай не взял домой ни одного зайца»)).</p> <p>Работа в группе: создание картинного плана произведения с использованием цитат из данного текста.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по опорным словам.</p> <p>Работа в паре: выявление общего и особенного в сказках удмуртского и других народов.</p> <p>Творческое задание: организовать конкурс чтецов стихотворений о весне.</p> <p>Чтение про себя сказки Н. Некрасова «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Чыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»))</p>	<p>Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в сказках (венгерские сказки Э. Лазара «Кык ёкнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой) и Б. Элэка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой), эстонская сказка Э. Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа</p>

	<p>Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.</p> <p>Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).</p> <p>Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой).</p> <p>Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).</p> <p>Финская народная сказка «Коньы но пййшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).</p> <p>Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)</p>	<p>художника», перевод Н. Пчеловодовой), финская народная сказка «Коньы но пййшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной), мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p>Творческое задание: устное словесное рисование образов произведения.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением динамики развития событий в произведении.</p> <p>Работа в группе: выделение частей сказки в соответствии с предложенным планом, составление картинного плана по выделенным частям произведения и последовательный пересказ его содержания.</p> <p>Исследовательская работа: сравнение жанровых признаков сказки в текстах сказок удмуртских и других народов.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Михайлова «Пичи дырлэн крезьгурьёсыз» («Мелодии детства»), характеристика зрительных образов (выявление цветовой палитры, ассоциирующейся с детством).</p> <p>Работа с текстом: выявление основных образов и героев, особенностей их изображения, выявление цветовых словесных образов, характеристика героев, ответы на вопросы по тексту произведения с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Работа в паре: составление вопросов по содержанию произведения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Творческое задание: создание иллюстрации к произведению и рассказ о своем рисунке перед классом.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Учебный диалог: выбор пословицы, отражающей идею произведения.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по заданным выражениям.</p> <p>Составление устного рассказа о героях произведения по заданному алгоритму.</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения: сочинить синквейн к слову «суредась» («художник») по заданной схеме.</p>
--	---	--

			<p>Творческое задание: подготовка презентации книг, соответствующих теме данного раздела учебника в группах.</p> <p>Чтение про себя сказки Эдгара Валтера «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Нылпиослы потйсь газетъёс но журналъёс» («Удмуртские детские периодические издания»)</p>	<p>Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезьыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Öте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдьясъконъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).</p>	7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с различными региональными газетами и журналами для детей, выявление их отличий от книг, анализ обложки по заданным вопросам и определение связи содержания периодического издания с его названием.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию текста, определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений, определение значения слов и выражений, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение произведения по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Творческое задание: предложить другое название произведения и аргументировать свое мнение.</p> <p>Исследование деятельности, связанной с одним из героев произведения, подготовка сообщения и представление его в классе.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение взаимоотношений героев произведения, оценка поступков героев, выявление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев.</p> <p>Задание на выявление жанровых особенностей сказки-пьесы.</p> <p>Работа в группе: дополнение содержания сказки-пьесы путем включения в нее других героев из детского журнала «Кизили» («Звездочка»).</p>

	<p>«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»).</p> <p>Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»).</p> <p><i>Проект</i> «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»)</p>		<p>Работа с текстом: выявление жанровых признаков произведения и особенностей его создания, аргументирование своего ответа, выразительное чтение произведения.</p> <p>Творческое задание: создание своего стихотворения с использованием способа, представленного в одном из прочитанных произведений.</p> <p>Задание на выявление ошибок в предложенном тексте.</p> <p>Поисковое выборочное чтение текста для ответа на вопросы.</p> <p>Групповая работа: подготовка сообщения о региональном детском журнале или газете, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Знакомство с творчеством художника А. Андрюшкина, иллюстрирующего детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Чтение про себя стихотворения Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).</p> <p>Выполнение проекта «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Создаем журнал своими силами»): создание номера нового детского журнала, следуя предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение.</p> <p>Проверочная работа по итогам года</p>		<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы.</p> <p>Анализ и обобщение изученного за год материала.</p> <p>Оценивание своих ответов</p>

4класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
<p>«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p>	<p>Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Калыккылосысь пичи но бадӟым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры). Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлӱсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»). Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»). <i>Произведения для чтения про себя:</i> удмуртская народная сказка «Ачиз корась тӱр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярӱсь веран» («Сказ о звездах»).</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Работа с текстом малых жанров фольклора: упражнение на определение жанров заданных фольклорных текстов, определение жанровых признаков сказки, классификация сказок по группам. Работа с родителями: узнать у родителей народные приметы, связанные с осенью, написать в тетради. Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, выявление главных и второстепенных героев, их характеристика, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, аргументирование ответа, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры удмуртского народа в произведениях устного народного творчества (удмуртские народные сказки «Ачиз ветлӱсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»), героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»), социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»), топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»), объяснение значения слова с использованием словаря. Упражнение на упорядочивание заданного цитатного плана, пересказ сказки по этому плану. Работа в группе: выразительное чтение по ролям. Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы. Работа в паре: составление вопросов по содержанию произведения, беседа по этим вопросам. Работа с текстом произведения: деление текста на смысловые части, составление цитатного плана, пересказ сказки по этому плану. Изучающее чтение преданий.</p>

	<p><i>Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»)</i></p>	<p>Задание на выявление особенностей жанра предания в сравнении со сказкой. Работа с текстом: обсуждение прочитанного предания, характеристика героя, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения, нахождение в тексте предания примеров использования гиперболы, определение признаков данного выразительного средства, сжатый пересказ предания, объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения, определение вида предания.</p> <p>Выразительное чтение предания по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи для передачи настроения героя.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка сообщения по заданной теме с использованием дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.</p> <p>Творческое задание: рассматривание репродукции картины В. Белых «Арчакар. Базар нунал» («Арск. Базарный день»), краткий рассказ о выборе древними удмуртами места заселения.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: подготовка сообщения об удмуртских богатырях по заданному алгоритму.</p> <p>Учебный диалог: сравнение образов богатырей в русском и удмуртском фольклоре.</p> <p>Работа в группе: рассматривание репродукции картины В. Белых «Эштэрек» («Эштэрек»), сравнение образа богатыря в литературе и в живописи.</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения: сочинить синквейн к слову «батыр» («богатырь»).</p> <p>Творческое задание: создание портретов удмуртских богатырей, организация выставки рисунков.</p> <p>Чтение про себя удмуртской народной сказки «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб») и предания «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»): исследование названий окрестностей своего</p>
--	---	---

			<p>населенного пункта, сочинение топонимического предания по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)</p>	<p>Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн орчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).</p> <p>Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).</p> <p>Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок).</p> <p>Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).</p> <p>Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с</p>	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Знакомство с историей развития удмуртской детской литературы.</p> <p>Учебный диалог: анализ и обобщение изученного на уроке материала, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Слушание и чтение произведений первого удмуртского писателя и фольклориста, просветителя Г. Верещагина.</p> <p>Изучающее чтение стихотворения, выявление в тексте олицетворения, составление интонационного рисунка к стихотворению.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение небольшого рассказа или сочинения по заданной теме.</p> <p>Слушание и чтение произведений основоположника удмуртской литературы, просветителя Кузубая Герда (Кузьма Павлович Чайников).</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, забота, дружба – на примере рассказов Кузубая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семя»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору») и отрывка из повести о Кузубае Герде «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики»).</p> <p>Работа с текстом: выявление в стихотворениях основных образов, особенностей их изображения, нахождение сравнений, эпитетов, олицетворения, метафоры, характеристика звукописи в стихотворении, понимание настроения, переданного автором в произведении.</p> <p>Определение значения метафоры в художественном произведении.</p> <p>Чтение стихотворения с разной интонацией.</p> <p>Сравнение двух стихотворений одного автора: выявление общего и особенного в произведениях.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения.</p>

	<p>деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).</p> <p>Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).</p> <p>Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).</p> <p><i>Проект «Кузёбай Герд – удмурт нылпиослы гождьясь».</i> (Электрон презентация). («Кузёбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация))</p>	<p>Работа со схемой: классификация произведений Кузёбая Герда по жанрам.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Проект «Кузёбай Герд-удмурт нылпиослы гождьясь». (Электрон презентация) («Кузёбай Герд – удмуртский детский писатель»). (Электронная презентация)): коллективное создание электронной презентации по заданному алгоритму.</p> <p>Слушание и чтение произведений для детей удмуртских писателей А. Клабукова, Г. Симакова, В. Романова, Л. Черновой.</p> <p>Изучающее чтение прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, поиск в тексте морали (поучения) произведения, определение последовательности событий в тексте, выявление связи событий (сюжета) произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, определение темы и идеи произведения, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, выявление авторской позиции, авторского отношения к героям с подтверждением примерами из текста, высказывание и аргументация своего мнения, объяснение образных слов и выражений, соотнесение пословицы с содержанием произведения, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа в группе: характеристика героев повести А. Клабукова «Палбам» («Меченый») по заданному алгоритму.</p> <p>Сжатый пересказ повести по заданному алгоритму.</p> <p>Задание на выявление жанровых особенностей повести и рассказа.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Упражнение на определение жанра произведения, выявление жанровых особенностей фольклорной и литературной (авторской) сказок, жанровых различий сказки и рассказа.</p> <p>Работа в группе: подготовка рассказа по заданным темам с опорой на текст.</p>
--	--	---

			<p>Задание на развитие творческого воображения: создание рисунка по понравившейся части произведения.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на составленный план.</p> <p>Работа со схемой: выявление основных тем произведений Г. Симакова, представление их в схематическом виде по заданному алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение по ролям произведений разных жанров с учетом настроения героев.</p> <p>Работа с текстом произведения: понимание общего настроения стихотворения, упражнение в нахождении сравнений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Упражнение на выявление жанровых особенностей поэмы-сказки.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о нравственных качествах автора по его произведениям и их названиям.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по опорным словам.</p> <p>Творческое задание: составление кроссворда по произведениям, вошедшим в данный раздел, представление кроссворда перед классом.</p> <p>Чтение про себя рассказа Г. Симакова «Кайсы» («Клест»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)</p>	<p>Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.</p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам кораible» («Мой корабль») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (<i>отрывок</i>).</p>	<p>6</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова.</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, настоящая дружба, взаимовыручка – на примере стихотворения А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»), отрывков из повести «Мынам кораible» («Мой корабль»), сказки-пьесы А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши»), рассказа Г. Данилова «Ӧрзи но Лади» («Ӧрзи и Лади»).</p>

	<p>Данилов Г. Рассказ «Ўрзи но Лади» («Ўрзи и Лади»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p><i>Проекты</i> «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)</p>	<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы по содержанию текста, выявление темы и идеи произведения, проблем, поднятых автором, понимание настроения, переданного им в произведении, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков (с опорой на текст и личный опыт), умение отличать автора произведения от героя, описание отношения автора к героям, их поступкам, нахождение в тексте средств изображения героев.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Сравнение стихотворения А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета») с его переводом на русский язык В. Данько, исследование изменения формы и содержания оригинала, выявление элементов оригинала, оставшихся непередаваемыми в переводе.</p> <p>Творческое задание: близкий к оригиналу по содержанию и ритмике перевод на русский язык стихотворения И. Иванова «Майбыр нумыр» («Счастливый червячок»).</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы, поиск в тексте морали (поучения) произведения.</p> <p>Устное словесное рисование по сюжету произведения, создание картинного плана, сжатый пересказ содержания произведения по этому плану.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Проект «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» («А. Леонтьев – детский поэт и художник»): подготовка электронной презентации по заданному алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Упражнение на определение вида плана, выявление особенностей простого и сложного планов.</p>
--	---	---

			<p>Работа в паре: задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанной сказки-пьесы.</p> <p>Анализ жанровых признаков сказки.</p> <p>Инсценирование сказки-пьесы: моделирование костюмов героев, разыгрывание ролей героев произведения.</p> <p>Творческое задание: сочинение небольшого рассказа на тему «Мынам улонэ» («Моя жизнь») от имени главного героя медвежонка.</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, ответы на вопросы к тексту произведения, определение роли художественной детали в литературном произведении; выявление выразительных средств в произведении, подтверждение ответов примерами из текста, формулирование выводов, высказывание и аргументирование своего мнения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Составление сложного плана произведения, пересказ текста по этому плану своими словами.</p> <p>Творческое задание: рассуждение о связи содержания произведения с биографией автора.</p> <p>Работа в паре: перевод на удмуртский язык стихотворения С. Есенина «Береза», оценка творческих результатов одноклассников.</p> <p>Творческое задание: составление отзыва о понравившейся книге данного раздела по предложенному плану и заданному алгоритму.</p> <p>Чтение про себя рассказа Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан») и легенды А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проект «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»): подготовка презентации совместно с родственниками.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Мон но котырысь улон» («Я и	Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова,	7	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»

<p>мир вокруг меня»)</p>	<p>В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Ившин В. Рассказ «Кыће бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»). Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (<i>отрывок</i>), стихотворения «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»)). Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (<i>отрывок</i>). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)</p>	<p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых. Работа с текстом: ответы на вопросы к тексту произведения, соотнесение названия произведения с его содержанием, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами. героев, определение авторского отношения к героям, характеристика собственного отношения к героям, поступкам. Работа в паре: характеристика героя произведения. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Передача своих впечатлений от прослушанного музыкального произведения словесно или в рисунке. Групповая работа: рассматривание репродукции картины П. Ёлкина «П.И. Чайковский», краткий рассказ об образе знаменитого композитора. Работа с текстом: определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, нахождение выразительных средств, создающих художественный образ, ответы на вопросы по тексту произведения. Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению. Исследовательская работа в группе: поиск информации и подготовка сообщения о памятнике погибшим солдатам, о помощи тыла фронту в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы. Работа со словарем: поиск и написание в тетради перевода названий птиц, встречающихся в прочитанном тексте, на русский язык.</p>
--------------------------	---	---

			<p>Работа с текстом по определению его вида: научно-популярный или научно-художественный, аргументация своего мнения.</p> <p>Формулирование вопросов по биографии и творчеству писателя.</p> <p>Выборочный пересказ произведения: нахождение в тексте отдельных эпизодов, характеризующих определенного героя; выстраивание последовательности выбранных эпизодов текста; составление плана текста; пересказ по составленному плану.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ произведения от третьего лица.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении произведения: составление интонационного рисунка текста, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Сжатый (краткий) пересказ произведения.</p> <p>Работа в паре: составление сложного плана произведения, подробный пересказ части произведения по составленному плану.</p> <p>Сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму, оформление характеристик героев в виде таблицы.</p> <p>Творческое задание: написание заметки о своих интересных и полезных делах в детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Чтение про себя сказки Л. Малых «Бобо но Моко» («Бобо и Моко»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Та ваньмыз – вордском шаере» («И все это – моя Родина»)	Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова о красоте родного края, о ценностном	7	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание и чтение произведений удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова.

	<p>отношении подрастающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).</p> <p>Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басытэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).</p> <p>Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).</p> <p>Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Загребин Е. Рассказы «Палэзь жускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</p> <p><i>Проект</i> «Мынам яратоно герою». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</p>	<p>Работа с текстом: определение темы и идеи произведения; понимание настроения, переданного автором в произведении; выявление основных образов и особенностей их изображения; объяснение образных слов и выражений; определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления; нахождение выразительных средств, создающих художественный образ; ответы на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении произведения: составление интонационного рисунка текста, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: написание стихотворения об утре.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Пересказ произведения от третьего лица.</p> <p>Творческое задание: написание небольшого рассказа или стихотворения об удивительных местах города Ижевска.</p> <p>Пересказ содержания маленькой поэмы.</p> <p>Работа в паре: нахождение в произведении отрывка, имеющего признаки научно-популярного текста, пересказ его содержания.</p> <p>Составление плана с использованием заданных выражений.</p> <p>Обращение к справочной литературе, в том числе к Интернет-ресурсам, для получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Работа с текстом по определению его вида: художественный или научно-популярный, аргументация своего мнения.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение ключевых слов и художественных средств, используемых автором для раскрытия идеи произведения, изображения характеров и образов; выявление отношения автора к героям и их поступкам; характеристика героя; сравнение героев</p>
--	---	--

			<p>одного произведения; выявление ж... ответы на вопросы по тексту произв... текста. Учебный диалог: подбор пословиц... главную мысль) произведения. Работа в паре: выразительное чтени... произведения. Работа с текстом: объяснение содер... названия произведения и аргументи... Творческое задание: создание иллю... стихотворению И. Иванова «Уйвот... подбор к рисунку соответствующей... Написание отзыва к выбранному пр... Пересказ на удмуртском языке про... Творческое задание: перевод на рус... В. Широбокова «Нюлэскын концер... работы и оценка своей деятельност... Чтение про себя рассказов Е. Загрё... рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесть... Контроль восприятия произведения... вопросы по фактическому содержа... Выполнение проекта «Мынам ярато... подготовка презентации в группах. Проверочная работа по разделу</p>
Повторение. Проверочная работа по итогам года		1	Формулирование ответов на вопрос... Анализ и обобщение изученного за... Оценивание своих ответов

Поурочное планирование 1 класс (Варзи-Ятчи)

№п/п	Тема урока	Дата проведения	Д/З	ЭОР
1	Значение речи и важность её развития.	07.09		
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.	14.09		
3.	Составление небольших рассказов описательного характера по картинкам, наблюдениям за живой, неживой природой, на основе опорных слов.	21.09		
4.	Понятие о предложении и слове. Различение слова и предложения.	28.09		
5.	Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предмет (живой, неживой).	05.10		
6.	Слова, обозначающие действие предмета.	12.10		
7.	Слова, обозначающие признак предмета.	19.10		
8.	Звуки речи.	26.10		
9.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	09.11		
10.	Звуковой анализ слова, работа созвучными моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	16.11		
11.	Различение гласных и согласных звуков.	23.11		
12	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	30.11		
13	Буквы, обозначающие гласные звуки.	07.12		
14	Буквы, обозначающие гласные звуки. Слог.	14.12		
15	Буквы, обозначающие согласные звуки.	21.12		
16	Буквы, обозначающие согласные звуки.	28.12		
17	Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ). Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т']. Разделительная функция букв ь и ъ.	11.01		
18	Буквы, обозначающие специфические звуки удмуртского языка (ӓ, ӕ, ӓ, ӕ).	18.01		
19	Разные способы обозначения буквами звука [и].	25.01		
20	Функции букв е, ё, ю, я: обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]; обозначают звуки [э], [о], [у], [а] при обозначении мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].	01.02		
21	Буквы а, о, ö, у, ы, й, э – показатели твёрдости согласных звуков [д], [з], [л], [н], [с], [т].	08.02		
22	Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв.	15.02		
23	Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамын тямс	29.02		

	эшъёс» («Тридцать восемь друзей»).			
24	Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).	07.03		
25	Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки.	14.03		
26	Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»).	21.03		
27	Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, пе, ӗзеге» («Ой, да, мой гусь»).	04.04		
28	Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умения проявлять доброту и заботу. Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).	11.04		
29	Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).	18.04		
30	Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Васильев Ф. Стихотворение «Таукариз курег» («Поблагодарила курица»).	25.04		
31	Байсарова Ю. Стихотворения «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).	02.05		
32	Стихотворения, рассказы о красоте богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Ельцов А. Стихотворение «Липетйылын» («На крыше»). Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали всказку»).	16.05		
33	Иванов И. Стихотворение «Зороназын» («Перед дождем»). Ширококов В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).	23.05		

1 класс (Ляли)

	Раздел и тема урока	Дата проведения	Формы реализации воспитательного потенциала темы	ЭОР
	«Развитие речи» 3ч			
1	Значение речи и важность её развития. Текст как единица речи (ознакомление). Составление небольших	7.09	— становление ценностного отношения к	Лыдзон книга. 1-тй класслы учебник. [Электрон

	рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.		своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;	ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебниклэн авторъёсыз Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштроссэ даясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужъюрт «Дышетон удысысь йёскалык ужпумъёсты эскеронъя
2	Составление небольших рассказов описательного характера по картинкам, наблюдениям за живой, неживой природой, на основе опорных слов. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	14.09	– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;	
3	Воспроизведение (по ролям) диалогов с прослушанных сказок, рассказов	21.09	– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	
	«Слово и предложение» 3ч			
4	Понятие о предложении и слове. Различение слова и предложения.	28.09	– осознание ценности труда в жизни человека и общества,	
5	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	5.10	ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;	
6	Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предмет (живой, неживой), действие и признак предмета	12.10		
	«Фонетика» 6ч			
7	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	19.10	– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – уважение к своему и другим народам,	

8	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	26.10	формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);	
9	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	09.11		
10	Специфические звуки удмуртского языка.	16.11		
11	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	23.11	– овладение смысловым чтением для	
12	Определение места ударения. Ударение в удмуртских словах	30.11	решения различного уровня учебных и жизненных задач;	
	«Чтение»			
13 14	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	07.12 14.12	– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;	
15	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	21.12		
16	Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще на последний слог).	28.12	– первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;	
17	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	11.01		
18	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	18.01		
19	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	25.01		
20	Орфографическое чтение	01.02		

	(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			
	«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами») 2ч			
21	Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшьёс» («Тридцать восемь друзей»)	08.02	– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;	
22	«Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).	15.02	– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;	
	«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») 3ч			
23	Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера. Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки. «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йöньяськись» («Заносчивый»).	29.02	– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; – неприятие любых форм поведения,	
24	Народная сказка. Удмуртская народная	07.03		

	сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).		направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием	
25	Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧды» («Белый снег»), «Э, пе, жазеге» («Ой, да, мой гусь»). Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы ӧвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).	14.03	недопустимых средств языка); – приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;	
	«Милям покчи эшьӧсмы» («О братьях наших меньших») 2ч			
26	Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).	21.03	– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;	
27	Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).	04.04		
	«Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод» («Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым») 3ч	11.04		
28	Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.	18.04	– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); – бережное	

	Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»),		отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;	
29	«Нянь ке вань» («Если есть хлеб»). Самсонов В. Стихотворение «Эшъясько» («Подружусь»). Ар-Серги В. Рассказ «Эшъёс» («Друзья»).	25.04	– первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;	
30	Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»). Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»).	02.05		
	«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа») 3ч			
31	Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Ельцов А. Стихотворение «Липет йылын» («На крыше»). Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»).	16.05	– уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;	
32	Иванов И. Стихотворение «Зорон азын» («Перед дождем»). Ширококов В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).	23.05	– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;	
33	Повторение. Проверочная работа по итогам года	24.05		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33ч			

2 класс (Варзи-Ятчи)

№	Тема урока	Планируемая	Форма реализации	ЭОР
---	------------	-------------	------------------	-----

		дата проведения	Д/з	воспитательного потенциала	
«Тодон-валан дуннее» («В мире знаний») 4 ч.					
1.	Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»).	07.09		инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.	
2	Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Иванов И. Стихотворение «Сылал сиыса» («Съев пуд)	14.09			
3	Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).	21.09			
4	Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»). Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова). <i>Проверочная работа по разделу</i>	28.09	Проект «Вёзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»)		
Сйзыл буёльёс» («Краски осени») 3 ч.					
5	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).	05.10		- включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся получения знаний.	
6	Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»). Касимов Г. Стихотворения-загадки	12.10			
7	Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»).	19.10	Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую		

	Сухомлинский В. Сказка «Ньыль суэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). <i>Проверочная работа по разделу</i>		работу выполнил»).		
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») 4 ч.					
8	Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры).	26.10		- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	
9	Калык выжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»).	09.11			
10	Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшгьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова). Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).	16.11			
11	Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Произведения для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»). <i>Проверочная работа по разделу</i>	23.11	Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»); Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»)		
«Милям покчи эшьёсмы» («О братьях наших меньших») 3 ч.					
12	Стихотворения,	30.11		инициирование и	

	<p>рассказы, сказки, научно-художественные, научно- познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Котков В. Стихотворение «Мӧзмись кочыш» («Скучающая кошка»).</p> <p>Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).</p>			<p>поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.</p>	
13	<p>Широбоков В. Рассказ «Ӗичы» («Лиса»).</p> <p>Николаев Е. Рассказ «Ӗушъяльӗс» («Ежи»).</p>	07.12			
14	<p>Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>	14.12			
«Пӧртмаськись тол» («Волшебница зима») 3 ч.					
15	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира.</p> <p>Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлӗсь СМС» («СМС от Деда Мороза»).</p> <p>Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»).</p> <p>Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»).</p>	21.12		<p>организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	
16	<p>Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлӗскын толалтӗ» («Зимой в лесу»), перевод В.</p>	28.12			

	Широбокова). Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»).				
17	Возняков В. Стихотворение «Кызыпу» («Береза». Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза». Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбур гожъяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок). <i>Проверочная работа по разделу</i>	11.01			
«Зечезлэсь аджем каром» («Примеры для подражания») 6 ч.					
18	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно- этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»)). Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Чернова Л. Стихотворение Малпанъёс» («Раздумья»). Глебова Е.	18.01			- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
19	Рассказ «Тупатйз» («Починил»). Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение»).	25.01			
20	Голстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел»).	01.02			
21	Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»)). Симаков Г. Сказка	08.02			

	«Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались») Байтеряков Н. Сказка				
22	Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»).	15.02			
23	Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»). <i>Проверочная работа по разделу</i>	22.02			
«Тулыс крезьгурьёс» («Мелодии весны») 5 ч.					
24	Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»).	29.02			- включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся получения знаний.
25	Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»). Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).	07.03			
26	Сабитов Г. Стихотворение Урокъёс быре бере»	14.03			
27	Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге») Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»). Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»).	21.03			
28	Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок») Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы») <i>Проверочная работа по разделу</i>	04.04			
«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край») 6 ч.					
29	Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами») Широбоков В. Сказка	11.04			- применение групповой работы или работы в

30	«Годматскон» («Знакомство»). Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый	18.04		парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
31	Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»). Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»).	25.04	Выполнение проекта «Вордйськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом»: подготовка сборника стихотворений по предложенному алгоритму.	
32	Итоговая контрольная работа	02.05		
33	Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»).	16.05		
34	Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька...»).	23.05		

2 класс (Ляли)

	Раздел и тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Тодон-валан дуннее» («В мире знаний») Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей, сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»). Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»).	1			06.09	Льдзюн книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн.
2	Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»). Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).	1			13.09	1-тй люкетэз

	Иванов И. Стихотворение «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»).					[Электрон ресурс]: учебниклэ н электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йёскалык
3	Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»). Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).	1			20.09	
	«Сйзыл буэльёс» («Краски осени»)					
4	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»). Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыл» («Золотая осень»).	1			27.09	
5	Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»). Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»). Сухомлинский В. Сказка «Нбыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).	1			04.10	
6	Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).	1			11.10	
	«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)					
7	Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки.	1			18.10	
8	Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.	1			25.10	
9	Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры). Калык выжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»).	1			08.11	
10	Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшгяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова)	1			15.11	

						ужпумъёс ты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: https://www.microsoft.com/store/productId/9PJ77WDQL9JR (дата обращени я: 25.05.2022).
1 1	Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»). Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). <i>Произведения для чтения про себя:</i> татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).	1			22.11	
	«Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших»)					
1 2	Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно- познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Котков В. Стихотворение «Мӧзмись коӧыш» («Скучающая кошка» Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).	1			29.11	
1 3	Рассказ «Зичы» («Лиса» Николаев Е. Рассказ «Ӧушъяльёс» («Ежи»).	1			06.12	

1 4	Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»). <i>Произведения для чтения про себя</i> : Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).	1			13.12	
	«Пёртмаськись тол» («Волшебница зима»)					
1 5	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»).	1			20.12	
1 6	Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил») Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»).	1			27.12	
1 7	Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»).	1			10.01	
1 8	Возняков В. Стихотворение «Кызьпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».	1			17.01	
1 9	Носов Н. Рассказ «Кызьы Незайка кылбур гождяз» («Как Незайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок). <i>Произведения для чтения про себя</i> : Ходырев Г. Стихотворение «Їчукна» («Утро»).	1			24.01	
	«Зечезлэсь адзем каром» («Примеры для подражания»)					
2 0	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб») Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»).	1			31.01	
2 1	Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»). Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил»). Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон»	1			07.02	

	(«Уважение»).				
2 2	Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел») Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»).	1			14.02
2 3	Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались») Байтеряков Н. Сказка «Портмаськись спичка» («Мистическая спичка») Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).	1			21.02
	«Тулыс крзыгуръёс» («Мелодии весны»)				
2 4	Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»).	1			28.02
2 5	Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март») Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).	1			06.03
2 6	Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков») Сухомлинский В. Рассказ «Кычеесь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).	1			13.03
2 7	Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).	1			20.03
2 8	Иванов И. Стихотворение «Кыдэмысь эше сярысь» («О далеком друге») Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).	1			03.04
2 9	Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец») Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок») Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно	1			10.04

	сяськаос» («Ароматные цветы»).				
	«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)				
3 0	Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами») Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»).	1			17.04
3 1	Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»).	1			24.04
3 2	Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга») Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»). Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга») Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»).	1			08.05
3 3	Итоговая контрольная работа	1	1		15.05
3 4	Повторение	1			22.05
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34ч		1		

3 класс (Варзи-Ягчи)

№ п/п	Тема урока	Дата	Д\З	ЭОР
1	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).	7.09		
2	Васильев Н. Повесть «Паньтэмьёс» («Тезки») (отрывок).	14.09		
3	Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»).	21.09		
4	Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).	28.09		
5	Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).	5.10		
6	Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)).	12.10		
7	Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»). Произведение для чтения про себя: Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)	19.10		
8	Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»)	26.10		
9	«Бекче» («Бочка») «Медо» («Батрак»)	9.11		
10	Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азытэм адыми» («Ленивый человек»)	16.11		
11	Чаклан кылъёс (народные приметы). Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»)	23.11		

12	Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»)	30.11		
13	Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»)	7.12		
14	Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»)	14.12		
15	Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»)	21.12		
16	Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»). Произведение для чтения про себя: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»). Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)	28.12		
17	Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»). Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).	11.01		
18	Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).	18.01		
19	Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»). Книга бамъёсты улзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).	25.01		
20	Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).	1.02		
21	Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»). Произведения для чтения про себя: Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»). Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по	8.02		

22	Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).	15.02		
23	Чувашская народная сказка «Пӧртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).	22.02		
24	Башкирская народная сказка «Малы пӧйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).	29.02		
25	Произведение для чтения про себя: Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)	7.03		
26	Поэтические представления финноугорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой). Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой)	14.03		
27	Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой)	21.03		
28	Финская народная сказка «Коньы но пӧйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной)	4.04		
29	Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь») Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)	11.04		
30	Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научнометодическом	18.04		

	журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «ӹечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тӧл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»).			
31	Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Ӧте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдгьяськонгӹс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамгӹсты улзгытсьӹс. (Художники-иллюстраторы книг).	25.04		
32	Газета «ӹечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).	2.05		
33	Итоговая контрольная работа за год	16.05		
34	«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»). Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»). Произведение для чтения про себя: Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»). Проект «Асьме кужымен журнал кылдытсьӹком» («Своими силами создаем журнал»)	23.05		

3 класс (Ляли)

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата	Контрольная работа	Практическая работа	ЭОР
	«Эшъёсы пöлын» («Я и мои друзья»)					
1	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).	1	1.09		—	
2	Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (отрывок).	1	8.09			
3	Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзьыл» («Осень»).	1	15.09			
4	Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).	1	22.09			
5	Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).	1	29.09			
6	Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшорено пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)).	1	6.10			
7	Байтеряков Н. Рассказ «Пияшно лосьпи» («Мальчик и лосенок»). Произведение для чтения про себя: Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)	1	13.10			
	«Бймысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)					

8	Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»)	1	20.10			
9	«Бекче» («Бочка») «Медо» («Батрак»)	1	27.10			
10	Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»)	1	10.11			
11	Чаклан кыльёс (народные приметы). Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»)	1	17.11			
«Анай-атаен чош» («В семье»)						
12	Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»)	1	24.11			
13	Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»)	1	1.12			
14	Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»)	1	8.12			
15	Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»)	1	15.12			
16	Ар-Серги В. Рассказ «Гирьш» («Гриша»). Произведение для чтения про себя: Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»). Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)	1	22.12			
«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)						

17	Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»). Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).	1	29.12			
18	Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).	1	12.01			
19	Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»). Книга бамъёсты улзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).	1	19.01			
20	Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).	1	26.01			
21	Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»). Произведения для чтения про себя: Леонтъев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»). Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по	1	2.02			
«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живем»)						
22	Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котъмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).	1	9.02			

23	Чувашская народная сказка «Пӧртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).	1	16.02			
24	Башкирская народная сказка «Малы пӧйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?»), перевод Г. Баженовой).	1	1.03			
25	Произведение для чтения про себя: Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)	1	15.03			
«Чыжывыжыосмы дорын» («В кругу родственников »)						
26	Поэтические представления финноугорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широковой). Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широковой)	1	22.03			
27	Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой)	1	5.04			
28	Финская народная сказка «Коньы но пӧйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной)	1	12.04			
29	Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь») Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)	1	19.04			

«Нылпиослы потйсь газетъёс но журналъёс» («Удмуртские детские периодические издания»)						
30	Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»).	1	26.04			
31	Журнал «Кизили» («Звездочка»). Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Өте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдьяськонъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадка «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»). Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).	1	3.05			
32	Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).	1	17.05			
33	Итоговая контрольная работа за год	1	18.05			
34	«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»). Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»). Произведение для чтения про себя: Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»). Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»)	1	24.05			

№	Тема урока	Всего часов	Контрольная работа	Практическая работа	Дата проведения	ЭОР
«Ымысь ыме, пелььсь пеле» («Из уст в уста») (5 ч)						
1	Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.	1			07.09	
2	Калыккылыосысь пичи но бадзым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры). «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).	1			14.09	
3	Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).	1			21.09	
4	<i>Произведения для чтения про себя:</i> удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»).	1			28.09	
5	<i>Проект</i> «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»)	1			05.10	
«Гожьясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям») (8 ч)						
6	Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой.	1			12.10	
7	Произведения о новом	1			19.10	

	мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).10.11					
8	Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).	1			26.10	
9	Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).	1			09.11	
10	Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).	1			16.11	
11	Романов В. Стихотворения «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).	1			23.11	
12	Произведение для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).	1			30.11	
13	Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гожьясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация))	1				
«Нылпи дуннеын» («В мире детства») (6 ч)						
14	Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства. Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корапле» («Мой	1			07.12	

	корабль») (отрывок).					
15	Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок).	1			14.12	
16	Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок).	1			21.12	
17	Данилов Г. Рассказ «Өрзи но Лади» («Өрзи и Лади»).	1			28.12	
18	Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).	1			11.01	
19	Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)	1			18.01	
«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг») (7 ч)						
20	Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).	1			25.01	
21	Ившин В. Рассказ «Кыче бурдолы тол уе изыны шуньтгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).	1			01.02	
22	Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».	1			08.02	
23	Бадретдинов У. Рассказы	1			15.02	

	«Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».					
24	Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (отрывок), стихотворения «Кётгырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).	1			22.02	
25	Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок).	1			29.02	
26	Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)	1			7.03	
«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина») (7 ч)						
27	Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подростающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадӟым ӹукна» («Большое утро»), «Уйвӹтысь трамвай» («Трамвайчик	1			14.03	

	из сна»).					
28	Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).	1			21.03	
29	Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басытэ» («Медведь женится»)	1			4.04	
30	Стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).	1			11.04	
31	Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).	1			18.04	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	1		25.04	
33	<i>Анализ контрольной работы. Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</i>	1			2.05	
Повторение. (1 ч)						
34	<i>Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздья рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</i>	1			16.05	

4 класс (Варзи-Ятчи)

№	Тема урока	Всего часов	Контрольная работа	Практическая работа	Дата проведения	ЭОР
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») (5 ч)						
1	Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.	1			07.09	
2	Калыккылосысь пичи но	1			14.09	

	бадзым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры). «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).					
3	Героическое предание «Эштэрэк» («Эштэрэк»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).	1			21.09	
4	<i>Произведения для чтения про себя:</i> удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»).	1			28.09	
5	<i>Проект</i> «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»)	1			05.10	
«Гожьясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям») (8 ч)						
6	Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой.	1			12.10	
7	Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).10.11	1			19.10	
8	Герд К. Стихотворения «Сйзъыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).	1			26.10	

9	Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).	1			09.11	
10	Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).	1			16.11	
11	Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).	1			23.11	
12	Произведение для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).	1			30.11	
13	Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гождъясъ». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям». (Электронная презентация))	1				
«Нылпи дуннеын» («В мире детства») (6 ч)						
14	Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства. Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабли» («Мой корабль») (отрывок).	1			07.12	
15	Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок).	1			14.12	
16	Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок).	1			21.12	
17	Данилов Г. Рассказ «Ӧрзи но Лади» («Ӧрзи и Лади»).	1			28.12	
18	Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А.	1			11.01	

	Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).					
19	Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)	1			18.01	
«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг») (7 ч)						
20	Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Љужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).	1			25.01	
21	Ившин В. Рассказ «Кыће бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).	1			01.02	
22	Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».	1			08.02	
23	Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».	1			15.02	
24	Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (отрывок), стихотворения «Кётгырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись	1			22.02	

	Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).					
25	Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок).	1			29.02	
26	Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)	1			7.03	
«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина») (7 ч)						
27	Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).	1			14.03	
28	Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).	1			21.03	
29	Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ»	1			4.04	

	(«Медведь женится»)					
30	Стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).	1			11.04	
31	Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).	1			18.04	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	1		25.04	
33	<i>Анализ контрольной работы. Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</i>	1			2.05	
Повторение. (1 ч)						
34	<i>Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</i>	1			16.05	

4 класс (Ляли)

№	Тема урока	Всего часов	Контрольная работа	Практическая работа	Дата проведения	ЭОР
«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») (5 ч)						
1	Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.	1			07.09	
2	Калыккылысысь пичи но бадзым жанрьёс (Малые и большие фольклорные жанры). «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).	1			14.09	
3	Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание	1			21.09	

	«Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).					
4	Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»).	1			28.09	
5	Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»)	1			05.10	
«Гожьясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям») (8 ч)						
6	Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой.	1			12.10	
7	Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).10.11	1			19.10	
8	Герд К. Стихотворения «Сйзбыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).	1			26.10	
9	Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).	1			09.11	
10	Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).	1			16.11	

11	Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).	1			23.11	
12	<i>Произведение для чтения про себя:</i> Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).	1			30.11	
13	<i>Проект</i> «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гождьясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям». (Электронная презентация))	1				
«Нылпи дуннеын» («В мире детства») (6 ч)						
14	Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства. Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабли» («Мой корабль») (<i>отрывок</i>).	1			07.12	
15	Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (<i>отрывок</i>).	1			14.12	
16	Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (<i>отрывок</i>).	1			21.12	
17	Данилов Г. Рассказ «Ӧрзи но Лади» («Ӧрзи и Лади»).	1			28.12	
18	<i>Произведения для чтения про себя:</i> Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).	1			11.01	
19	<i>Проекты</i> «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос	1			18.01	

	утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)					
«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг») (7 ч)						
20	Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Љужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).	1			25.01	
21	Ившин В. Рассказ «Кыће бурдолы тол уе изыны шуньтгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).	1			01.02	
22	Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».	1			08.02	
23	Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».	1			15.02	
24	Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлиное время, наверное, детство!») (<i>отрывок</i>), стихотворения «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).	1			22.02	
25	Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (<i>отрывок</i>).	1			29.02	
26	<i>Произведения для</i>	1			7.03	

	чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)					
	«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина») (7 ч)					
27	Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).	1			14.03	
28	Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).	1			21.03	
29	Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басытэ» («Медведь женится»)	1			4.04	
30	Стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).	1			11.04	
31	Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной	1			18.04	

	лыже?»), «Сизь» («Дятел»).					
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	1		25.04	
33	<i>Анализ контрольной работы. Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</i>	1			2.05	
Повторение. (1 ч)						
34	<i>Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздья рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</i>	1			16.05	

Учебно-методическое информационно-ресурсное обеспечение

Учебники

1. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд./Дасязы Т.С.Иванова, И. Ф.Тимирзянова, Р. Ф.Березин. –Ижевск: Удмуртия, 2021. – 128 б.

2. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд./Дасязы Т.С.Иванова, И. Ф.Тимирзянова, Р. Ф.Березин. –Ижевск: Удмуртия, 2021. – 128 б.

Электронные формы учебников

1. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз
[Электронресурс]: учебник лэн электронкабез: 2021-тй арын потэм учебникъя
/ Печатлам учебникез дасясь ёс Т.С. Иванова, И.Ф.Тимирзянова, Р. Ф. Березин; ватсам
электрон пуштрое дасясь Л. В. Бусыгина; огьясь редакторез Н.И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казнатодосужьорт
«Дышетон удысысь йоскалык ужпумъесты эскеронъя тодос институт». – Ижевск,
2020. /

URL:

<https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> (дата обращения: 25.05.2022).

2. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз
[Электронресурс]: учебник лэн электронкабез: 2021-тй арын потэм учебникъя
/ Печатлам учебникез дасясь ёс Т.С. Иванова, И.Ф.Тимирзянова, Р. Ф. Березин; ватсам
электрон пуштрое дасясь Л. В. Бусыгина; огьясь редакторез Н.И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казнатодосужьорт
«Дышетон удысысь йоскалык ужпумъесты эскеронъя тодос институт». – Ижевск,
2020. /

URL:

<https://www.microsoft.com/store/productId/9NN6X0J1C9DD> (дата обращения: 25.05.2022).